

Samostalne izložbe

-2016 – Galerija „Razvid“, Zaprešić, Hrvatska – "Zagreb noću", otvorenje izložbe u 15.01.2016.

-2014 – Gradski Muzej Bjelovar, Galerija "Nasta Rojc", Hrvatska – "Zidovi, Podovi, Stupovi, Svodovi..." – uvod u katalog: Tonko Maroević

-2014 – Galerija "Vladimir Filaković", Zagreb, Hrvatska – "Zagreb noću" – uvod u katalog: Tonko Maroević

-2013 – Galerija „Siscia Obscura“, Sisak, Hrvatska – "Zidovi, Podovi, Stupovi, Svodovi..." – uvod u katalog: Miroslav Arbutina Arbe

-2012 – Galerija Matice Hrvatske, Zagreb, Hrvatska – "Zidovi, Podovi, Stupovi, Svodovi..." – uvod u katalog: Tonko Maroević

Grupne izložbe

-2015 – Galerija „Siscia Obscura“, Sisak, Hrvatska-izložba 4. fotografa, Industrijska Baština grada Sisak

-2015 – Meitrovčić, Paviljon Prsten Galerija, Zagreb, Hrvatska-Godišnja izložba HDLU članova

-2015 – Galerija „Siscia Obscura“, Sisak, Hrvatska-godišnja izložba članova foto kluba "Siscia Obscura".

-2013 – Meitrovčić Paviljon Prsten Galerija, Zagreb, Hrvatska-Godišnja izložba HDLU članova

-2009 – 13th International photographic Salon, SIBIU, Romania-Category Reportage,The Country Road

-2009 – 13th International photographic Salon, SIBIU, Romania – Category Free, The Boy

-2009 – Mali salon, Korzo, Rijeka, Croatia, Gallery of finalists Photodays,Window

-2009 – Photodays festival - Rovinj, Croatia, finalist in Architecture Category, Window

-1993 – Gallery Videotheatre,Zagreb,Croatia,People

Publikacije

-2015 – "Blur Magazine, Issue 44, Aug/Sep 2015" - "Stolen Moments Portfolio Published" and an interview about me and my Photographs

- 2015 – "Black&White Magazine, No.109 - June 2015" - "The Language of Emotions" an interview about me and my Photographs, Portfolio Published

- 2015 – "Adore Noir Magazine - Issue 025 - April 2015" an interview about me and my Photographs, "Silence" Portfolio Published

- 2015 – "STARK magazine" - "Stolen Moments Portfolio Published" and an interview about me and my Photographs

- 2015 – "PH magazine" - "Memories Portfolio Published"

- 2014 – "Landscape Art Review" - "Silence Portfolio Published"

- 2014 – "The Eye of Photography (L'Œil de la Photographie)" - "Walls, Floors, Pillars, Vaults..." Portfolio Published

- 2014 – "Top Photography Films" - "Melody Of Light And Soul" - an interview about me and my Photographs

- 2014 – "EIGHTHENSEY" - "Silence Portfolio Published"

- 2014 – "PerceiveArt" - an review of the exhibition "Zagreb by Night" - author Sonja Švec Španjol, art historian and museologist

- 2013 – "Koncarevac Magazine" - an interview about me, technique, creative process, camera, prints, style...

- 2013 – 591Photography, "Stolen Moments" Portfolio Published

- 2013 – "ARTCIPHERL" Art Community – "Damir Matijević Portfolio Published"

- 2013 – Viewworld Photo Magazine, No.6 – "Walls, Floors, Pillars, Vaults..." Portfolio Published

- 2013 – "INSPIRED EYE Magazine" - "Walls, Floors, Pillars, Vaults..." Portfolio Published

Organizator:

Foto galerija Siscia obscura
Foto klub Siscia obscura

Pokrovitelji:

Grad Sisak



Vite od 30 godina fotografiram i GLEDAM fotografije. Nekada, u ono staro dobro analogno doba GLEDATI i UČITI mogao si iz suspiha koji su bili specijalizirani samo za fotografiju i u njima su objavljeivali samo vrhunski majstori fotografije.

Današnje digitalna doba daje nam još veću mogućnost GLEDANJA i UČENJA, ali i mogućnost objave više onoga što fotografski ne vrijedi, nego što je kvalitetna. Nažalost, svako dobro nosi i neko zlo.

I kada u poplavi fotografija po društvenim mrežama i raznim stranicama koje objavljuju fotografije uočite da netko ikada sa svim elementima koje jedna fotografija mora imati, to je veliki uspjeh i znak da je autor izniman.

Upravo ovo meni se desilo kada sam prvi put vidio Damirove fotografije. Moja prova misao je bila "Tako dobre, a tako jednostavne". A ta jednostavnost u njegovom izričaju, kojim bi trebao stremiti svaki fotograf, sastoji se od "samo" dvoje stvori: SVJETLA i KOMPOZICIJE.

SVJETLO koje Damir tako dobro iskoristava i koristi da estetski finišira svoj rad i da mu da onaj nostalgini stih zagrebačkih ulica.

KOMPOZICIJA, e to jedna Damirova kvaliteta za koja je premalo prostora u ovom katalogu. Gledajući sav njegov opus, ne samo ove fotografije Zagreba, ponekad imam osjećaj da on pomisli sve te crkve, spomenike, jezera...pa ih onda ponovo postavlja, premeće, slaže da bi ih konačno postavio u KOMPOZICIJU bai onako kako njemu odgovara, a i nama.

Da, vjerojatno ste sbavili da sam ja Damirov fan i da mi je neizmerno drago što mogu reći i prijatelji, ne oni na facebooku, nego fotografski, analogni...prijateljitvo koje nećete izbrisati pritišak na tipku delete.

Miroslav Arbutina - Arbe

